**AIR 1 : Le Papillon et la Fleur**

*Composition de Gabriel Fauré, poème de Victor Hugo (1869)*

La pauvre fleur disait au papillon céleste :
Ne fuis pas !
Vois comme nos destins sont différents, je reste.
Tu t'en vas !

Pourtant nous nous aimons, nous vivons sans les hommes,
Et loin d'eux !
Et nous nous ressemblons et l'on dit que nous sommes
Fleurs tous deux !

Mais hélas, l'air t'emporte, et la terre m'enchaine.
Sort cruel !
Je voudrais embaumer ton vol de mon haleine.
Dans le ciel !

Mais non, tu vas trop loin, parmi des fleurs sans nombre.
Vous fuyez !
Et moi je reste seule à voir tourner mon ombre.
A mes pieds !

Tu fuis, puis tu reviens, puis tu t'en vas encore
Luire ailleurs !
Aussi me trouves-tu toujours à chaque aurore
Tout en pleurs !

Ah ! pour que notre amour coule des jours fidèles.
Ô mon roi !
Prends comme moi racine ou donne-moi des ailes
Comme à toi !

**Air 2 : Jour de Noces**

*Composition de Jules Massenet, poème de Stéphan Bord*è*se (1886)*

Il fait beau, le ciel nous protège,

Le soleil est notre invité,

Le oiseaux seront du cortège,

Leurs chansons mettront la gaîté.

Les jaloux, sur notre passage,

Pour te voir viendront se ranger,

Hâte-toi,

Hâte-toi !

Mets à ton corsage

Des boutons de fleur d'oranger.

C'est pour nous, ô ma bien-aimée,

Que les fleurs vont s'ouvrir;

Chacun veut la plus parfumée,

Pour venir ici te l'offrir.

C'est pour nous que l'on carillonne

Ce matin dans le vieux clocher,

Hâte-toi,

Hâte-toi.

Charmante mignonne,

Les amis viennent nous chercher.

Tous ont mis l'habit du dimanche,

Les bonnets aux flots de rubans,

Pour te voir dans ta robe blanche,

sous ton voile aux longs plis tombants.

Viens, les lys courberont la tête

Devant toi le long du chemin,

Hâte-toi,

Hâte-toi !

C'est aujourd'hui fête

Viens, partons, donne-moi ta main !...

**AIR 3 : Chanson du chat**

*Composition de Erik Satie, poème de Léon-Paul Fargue (1923)*

Il est une bébête

Ti Li petit nenfant

Tirelan

C'est une byronette

La beste à sa moman

Tirelan

Le peu Tinan faon

C'est un ti blanc-blanc

Un petit potasson?

C'est mon goret

C'est mon pourçon

Mon petit potasson.

Il saut' sur la fenêtre

Et groume du museau

Pasqu'il voit sur la crête

S'découper les oiseaux

Tirelo

Le petit n'en faut

C'est un ti bloblo

Un petit Potaçao

C'est mon goret

C'est mon pourceau

Mon petit potasseau.

**AIR 4 : L’heure Exquise**

*Composition de Reynaldo Hahn, poème de Paul Verlaine (1892)*

La lune blanche

Luit dans les bois;

De chaque branche

Part une voix

Sous la ramée...

Ô bien aimée.

L'étang reflète,

Profond miroir,

La silhouette

Du saule noir

Où le vent pleure...

Rêvons, c'est l'heure.

Un vaste et tendre

Apaisement

Semble descendre

Du firmament

Que l'astre irise...

C'est l'heure exquise.

**AIR 5 : Beau soir**

*Composition de Claude Debussy, poème de Paul Bourget (1891)*

Lorsque au soleil couchant les rivières sont roses
Et qu'un tiède frisson court sur les champs de blé,
Un conseil d'être heureux semble sortir des choses
Et monter vers le cœur troublé.

Un conseil de goûter le charme d'être au monde
Cependant qu'on est jeune et que le soir est beau,
Car nous nous en allons, comme s'en va cette onde:
Elle à la mer, nous au tombeau.

**AIR 6 : Villanelle**

*Composition d’Eva Dell’ Acqua, poème de Frédéric Van der Elst (1892)*

J'ai vu passer l'hirondelle

Dans le ciel pur du matin:

Elle allait, à tire-d'aile,

Vers le pays où l'appelle

Le soleil et le jasmin.

J'ai vu passer l'hirondelle !

J'ai longtemps suivi des yeux

Le vol de la voyageuse...

Depuis, mon âme rêveuse

L'accompagne par les cieux.

Ah! ah! au pays mystérieux!

Et j'aurais voulu comme elle

Suivre le même chemin...

Ah !

J'ai vu passer l'hirondelle !